



Enrichir la pratique de l'oral en maternelle(2) Jeux de société et syntaxe

Malgré un milieu plutôt favorisé, la plupart de nos élèves utilisent un vocabulaire limité et des structures de phrases simples. Face à ce constat, l'équipe pédagogique propose des situations visant à développer vocabulaire, syntaxe et prise de parole, tant en classe qu'en soutien.

Objectifs

Amener les élèves à :

- construire des phrases correctes
- utiliser les structures interrogatives

Déroulement

Dans un premier temps : amener les élèves à utiliser les outils linguistiques de l'interrogation et à désirer prendre la parole pour recevoir des informations

- Jeux des sept familles du commerce ou créés
- Jeu des familles mots (Nathan)
- Lotos (divers)

En soutien ou en atelier tournant, matériel permettant de répéter au choix, à plusieurs reprises, dans une situation naturelle d'échanges, différentes structures jusqu'à l'automatisme : *As-tu le... ? Est-ce que tu as le... ? Peux-tu me donner le... ? Est-ce que tu peux me donner... ?*

Pour gagner, l'élève est tenu:

- d'associer une phrase interrogative à une phrase descriptive, l'obligeant à utiliser la structure relative "qui + verbe d'action" : *Est-ce que tu as la souris qui met ses lunettes ?*



- d'affiner davantage si les différences portent sur les compléments d'objet, de lieu : *Est-ce que tu peux me donner le lapin qui dort dans la cage jaune ?*
- de savoir construire un questionnement approprié par rapport aux renseignements que l'on souhaite obtenir et d'utiliser d'autres mots pour obtenir les réponses souhaitées.

Quelques jeux supports

- Jeu du sac à malice (qu'est-ce qui se cache dedans ?)
- Jeu du portrait, des visages ou qui est-ce ?
- Jeu des devinettes
- Jeux de kim

Les affirmations « c'est un... » ne sont pas acceptées: il faut trouver à quoi cet inconnu peut servir, faire, où il peut se trouver, comment il est....
Est-ce qu'il a... ? Est-ce qu'il peut... ? Est-ce qu'il fait... ?

Pour aller plus loin

Jeu du défi lecture où les élèves sont amenés à poser des questions dont ils connaissent les réponses à des adversaires qui ont lu les mêmes albums qu'eux et vice-versa afin de mettre l'autre en difficulté.