

Langue orale en CLIS (2) Un projet théâtre au service de l'oral

Un projet théâtre en CLIS reste forcément modeste car les élèves sont rarement capables d'apprendre par cœur un texte même s'il est très court. Il s'agit plutôt de créer une dynamique qui amène les élèves à vaincre leurs réticences face à l'oral.

Déroulement

1. Choisir un support visuel :

Un album très simple (MS de maternelle) : une histoire connue, une structure répétitive.

2. Le présenter aux élèves :

Observation de la couverture, des illustrations, tentatives d'anticipation puis lecture magistrale de l'histoire avec appui constant sur les images.

3. Repérer sa structure :

Reprise de l'histoire et énumération des étapes qui seront représentées par un dessin.

4. Fabriquer une BD :

Répartition des vignettes à dessiner. Ceux qui savent lire écrivent les réparties sur l'ardoise puis les recopient dans les bulles. Les autres dictent à l'adulte ou à un camarade quand il y a un bon lecteur.

5. Répartir les rôles :

La BD est affichée. Chaque élève choisit un rôle et essaie de le présenter. Quand un enfant rencontre trop de difficultés (trop de texte, mots trop complexes...), une discussion s'engage pour changer d'acteur.



6. Répéter et mettre en scène :

On se réfère constamment à la BD et on échange sur la mise en scène. Parallèlement, en arts visuels, les élèves fabriquent des décors très simples, fleurs en papier crépon, arbres en carton... Il s'agit surtout de mettre un peu de couleur sur la scène.

7. Donner une représentation :

En fin d'année scolaire, devant les parents et les personnels des équipes de soin. Les élèves sont filmés ce qui les gratifie et les aide à prendre conscience de leurs difficultés.

Bilan

Ce projet qui prend beaucoup de temps est difficile à mettre en œuvre quand l'effectif compte un élève atteint de troubles du comportement. Sur le plan langagier, il est surtout porteur pour l'intégration de structures et l'articulation.

Par ailleurs, il motive les élèves et évite l'absentéisme de fin d'année.

