



## Langue orale en CLIS (1) La parole au service de l'intégration

*Les six élèves de la classe rencontrent des difficultés dans l'expression orale: ils prononcent mal, ont de la peine à construire des énoncés même très simples, à se faire comprendre par l'adulte comme par leurs camarades ce qui engendre cris et parfois violence.*

### Modalités d'action

#### 1. Une attention permanente

- J'écoute très attentivement ce que disent les élèves
- Je tente toujours de comprendre ce qu'ils veulent signifier
- Je reprends régulièrement leurs erreurs de langage
- Je leur demande de répéter la version correcte

#### 2. Des activités régulières

##### Les rites

- Chaque enfant a une tâche à accomplir : date, météo...
- En groupe chacun explique ce qu'il a fait

##### L'apprentissage du vocabulaire

Nous travaillons avec :

- Des imagiers : je montre les images que les élèves doivent nommer.
- Des cartes : posées sur la table, chacun en choisit une la montre aux autres et nomme l'objet. S'il se trompe il doit la poser sur la table. Je donne alors le nom qui convient.
- Jeux de l'oie avec images : lorsque le joueur arrive sur une case



il doit nommer l'objet ; s'il se trompe il retourne à la case antérieure.

Les verbes sont travaillés en contexte. Il est difficile de présenter des adjectifs quand ils sont abstraits : gentil, courageux...

##### L'apprentissage des structures

- J'utilise un langage d'accompagnement. Avec les plus faibles je fais répéter des phrases types qui peuvent les aider à entrer en relation avec les autres : « Viens jouer avec moi ».

- Pour la morphologie du verbe : ceux qui savent lire forment oralement des phrases à partir d'étiquettes. On emploie aussi le Je et le Tu.

### Bilan

Au fil de l'année, l'oral s'améliore. Les élèves ont encore beaucoup de peine à s'exprimer correctement mais on les comprend mieux. A force de répéter des phrases très simples, une enfant qui souffrait d'écholalie est sortie de son enfermement. Le mur entre elle et le monde est en train de tomber.

