

Langue orale et littérature au CE2 (1) Une programmation d'activités

Dans notre école de treize classes, afin de créer un lien entre les élèves et de remédier aux difficultés lors de la prise de parole, nous avons décidé d'entamer un travail en maîtrise de la langue orale autour de la découverte d'œuvres de la littérature

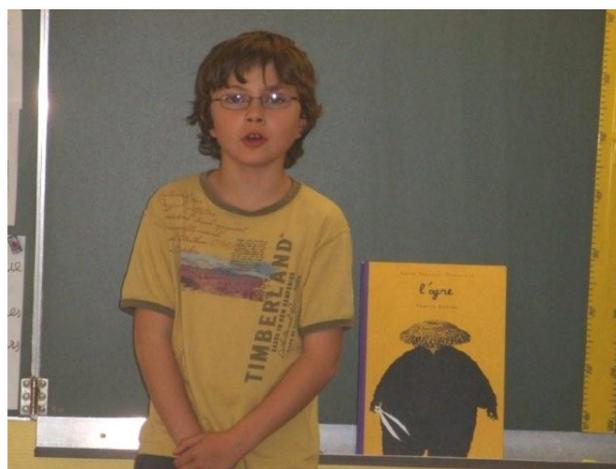
Objectifs

- Lire de façon expressive, répondre et questionner.
- Echanger, débattre.

Déroulement

Premier trimestre

- Travail sur "Histoires de sorcières" en classe complète.
- Préparation par certains d'un passage à lire à voix haute.
- Formation de groupes comprenant trois lecteurs pour couvrir l'histoire.
- Ajout d'élèves pour représenter les différents personnages.
- Lecture expressive suivant une grille précise: articuler, mettre l'intonation, se faire entendre...
- Apprentissage par chacun d'un petit passage à réciter au milieu de lecture.
- Réalisation de dessins à arborer représentant les personnages.
- Présentation par les groupes devant les classes de CP et CE1 : savoir répondre aux questions et en poser.



Compte rendu par les enseignants et élèves auditeurs et prise de conscience de l'importance des critères déjà précisés.

Deuxième trimestre

- Nouvel échange : lectures entre CE 2 et CM1.
- Découverte par les CE2 d'une autre expertise et des albums d'Anthony Browne.
- Travail par deux : mise en voix des textes, jeux de scènes, observation des illustrations, explication.
- Présentation devant d'autres classes.
- Livre relais.

Troisième trimestre

- Travail sur des contes et leurs détournements : échanges et argumentations.
- Organiser un débat (différentes interprétations, sentiments suscités, échanges sur les idées, les valeurs...)
- Séance avec une conteuse.