

## L'oral au service de l'écrit en C2 Le Petit Chaperon Rouge dans tous ses états

*Le projet de classe de fin de cycle 2 consiste à étudier oralement un conte classique tel que Le petit chaperon rouge revisité par Rascal en hors-texte. Évocation, reformulation, interprétation et production d'écrits sont les maîtres mots de l'unité d'apprentissage proposée.*

### Déroulement:

#### *Première séance*

Les images extraites de l'album « le Petit Chaperon Rouge » de Rascal, sont affichées en format A3 au tableau.

Les élèves observent, interprètent les images et écrivent quelques mots sur leur ardoise à partir desquels ils rendent compte oralement de l'histoire.

Le maître recueille les différentes prises de parole à l'aide d'un magnétophone.

#### *Deuxième séance*

L'enseignant fait écouter l'enregistrement aux élèves. La réaction de l'auditoire est intéressante face à l'écoute des différentes prises de parole. Suite à cette phase d'écoute, les élèves rectifient par écrit les phrases erronées.



Après avoir corrigé les paroles de la séance précédente, les élèves interprètent l'histoire. Un narrateur, en focalisation externe, facilite le travail d'interprétation des acteurs dans les différentes scènes. Différents narrateurs racontent l'histoire à leur manière.

#### *À la fin de l'unité d'apprentissage*

Chaque élève écrit, en s'aidant des outils, une ou deux phrases en face de chaque image.

#### Bilan:

Dire et débattre sont des temps forts dans l'apprentissage. Sans prise de parole initiale, le projet ne peut pas se concevoir. Le travail de correction effectué à l'oral facilite le passage à l'écrit et permet de débloquent l'élève face à sa copie



**Journée  
académique  
Oral  
10 juin 2009**