

Art dramatique en CE2

A partir d'un texte lu par les élèves

Cette action s'est construite en partenariat avec l'Astronef, théâtre implanté sur le site de l'hôpital Edouard Toulouse. Grâce à l'intervention hebdomadaire d'Agnès Pétreau, qui dirige une troupe de théâtre, nous avons monté et représenté une pièce inspirée d'une oeuvre de littérature de jeunesse lue dans l'année

Place de l'oral dans notre projet :

Tout projet de représentation théâtrale mène à travailler des compétences orales dépassant largement le cadre du spectacle (s'exprimer suffisamment fort pour être entendus, utiliser un langage adapté à son public, diriger son corps et ses gestes...).

La démarche de construction de la pièce proposée par Agnès s'oriente dans le sens d'une valorisation de la production orale.

Déroulement de l'action

- Le point de départ est une histoire lue en classe, à partir de laquelle les enfants sont incités à improviser.

- Au fur et à mesure, le texte évolue. La retranscription des scènes, effectuée simultanément, n'est là que comme point de repère pour chaque nouvelle séance et reste susceptible d'évoluer, même le soir de la représentation.

Les élèves n'ont donc pas à apprendre le texte ; il ne s'agira cependant pas, le soir de la représentation, de faire une improvisation, puisque le discours des élèves-acteurs aura été pré-construit à travers les répétitions, mais bien de transmettre, à travers la représentation finale, un discours rassemblant, dans une trame cohérente, la parole de tous.



Du côté des élèves...

A l'inquiétude initiale (« on va devoir apprendre tout le texte de la pièce? »), se substitue une certaine confiance :

- confiance en soi, d'abord : l'élève sait qu'il peut s'autoriser à bouleverser un peu le texte, la diction s'améliore puisqu'il peut utiliser « ses propres mots » ;
- confiance dans les autres : quand l'un ne sait plus ce qu'il doit dire, il sait que les camarades peuvent venir à son secours en improvisant.

Par ailleurs, la stupéfaction de voir que ce sont leurs paroles qui seront prononcées sur scène et non pas une adaptation du texte écrit a cédé le pas au plaisir d'inventer de nouvelles répliques ; l'histoire n'a aujourd'hui plus qu'un vague rapport avec le texte de départ!, et, le 9 juin à l'Astronef, ce sera « leur pièce » que les élèves joueront sur la scène.

**Journée
académique
Oral
10 juin 2009**