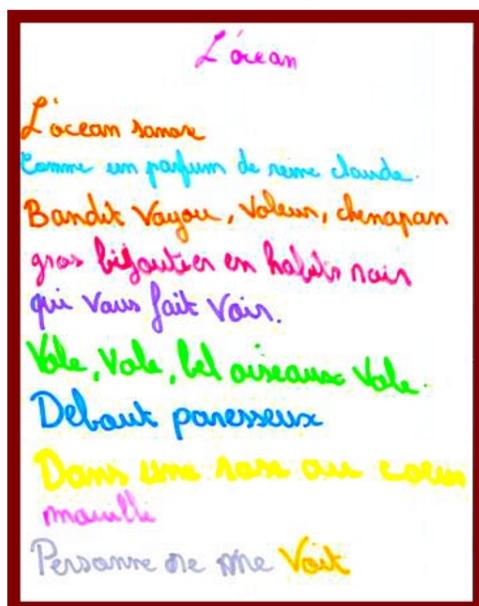


Ateliers poétiques en Cycle 3 Rencontrer et jouer avec la poésie

L'éducation poétique se limite trop souvent à la mémorisation de textes puis à leur récitation. Cette action vise à sensibiliser les élèves à la dimension esthétique de la langue, à développer chez eux une autre représentation de la poésie.



Objectifs de ces activités

- Eveiller la sensibilité des enfants face à des écrits poétiques ;
- Instaurer des ateliers favorisant la mise en voix de poèmes.
- Permettre à l'enfant de s'approprier des textes poétiques pour arriver à des activités d'écriture.

Les différentes phases du projet

1°) Bain de poésies : en BCD où a été disposée une grande quantité de poèmes afin que les enfants puissent vraiment choisir un poème qu'ils recopient sur leur cahier de poésies.

2°) Partageons notre choix avec le groupe :

- **Situation 1** : la classe est disposée en cercle, pour favoriser l'échange et le partage. Chaque enfant lit un extrait de son poème.
- **Situation 2** : les enfants sont debout en cercle.

Un premier lit un vers de son poème tout en se déplaçant vers le camarade de son choix avec qui il changera de place. Celui-ci devra à son tour dire un vers de son choix en se déplaçant vers un autre enfant.

3°) Jouer avec l'intensité et le timbre de la voix :

Toujours avec le vers choisi précédemment, la parole circule autour du cercle, les enfants jouant en alternance avec l'intensité : (je dis en chuchotant, je dis en criant) et le timbre (voix grave, voix aiguë).

4°) Atelier de pillage de textes

Chaque enfant :

- **Phase 1** : choisit un vers de son poème qu'il recopie sur une grande affiche.
- **Phase 2** : choisit 6 ou 8 vers parmi tous ceux inscrits sur l'affiche et les recopie sur une feuille.
- **Phase 3** : écrit un nouveau poème avec ce matériau puis le recopie sur une feuille blanche en utilisant l'espace et la couleur à sa guise.
- **Phase 4** : lit sa production en respectant une consigne d'expression tirée au sort : joie, colère, souffrance, parler comme un robot...

Bilan de cette action

Les enfants ont découvert combien les mots à lire, à mettre en voix peuvent être source de plaisir. Chacun a appris à mieux écouter l'autre. Les plus silencieux se sont bien impliqués.

