

## Comprendre des textes à l'oral en PS-MS Raconter et mettre en scène des histoires

*Il s'agit de conter des histoires, sans le support livre, en les mettant en scène à l'aide d'accessoires. Ce dispositif, par son aspect vivant, permet aux élèves une meilleure compréhension des histoires.*

### LA DEMARCHE

Le choix se porte sur des histoires :

- qui comportent des passages et/ou un lexique présentant des difficultés de compréhension,
- dont les illustrations sont insuffisantes pour accéder à cette compréhension.

L'enseignant va alors les mettre en scène à l'aide d'accessoires, d'objets présents dans l'histoire.

### OBJECTIFS

Favoriser la compréhension de l'histoire, notamment des passages complexes et/ou relevant de l'implicite.

Développer chez les élèves la capacité à déduire de façon autonome le sens d'un mot grâce à son contexte: exemple: « aiguille toute enfilée » dans Poule Rousse, l'enseignant sort de sa poche l'aiguille enfilée, l'élève la visualise en même temps qu'il entend le mot, le sens se fait plus aisément.

Rendre l'histoire vivante et ludique grâce à la théâtralisation,



### RÔLE DE L'ENSEIGNANT

- Se transformer en conteur: sa gestuelle, son regard, sa voix et l'utilisation qu'il fait des accessoires contribuent à rendre l'histoire plus concrète et captivante.
- Maîtriser parfaitement le conte qui sera énoncé sans aucun support écrit.
- Le choix des accessoires est essentiel: ils illustrent le passage ou le mot difficile à saisir.

### PROLONGEMENTS

*Oral:*

projet théâtre: les élèves pourront jouer à leur tour l'histoire devant les autres, ou d'autres classes, les accessoires les aideront beaucoup.

*Arts plastiques:*

fabrication des objets de l'histoire.

**Journée  
académique  
Oral  
10 juin 2009**