

Mettre en mots ses émotions en C3

Autour d'un projet esthétique

Autour du projet « Poétique des œuvres – résonance Cézanne Picasso » mené dans le cadre de l'EAC (Plan Éducation artistique et culturelle de la Ville d'Aix-en-Provence), la classe a rédigé un conte, inventé et composé trois chansons. Ce travail sera présenté aux élèves de la maternelle en fin d'année..

Mettre en mots ses émotions, s'approprier les mots de l'autre ou savoir argumenter pour les discuter.... pas si facile !

Un préalable

Les élèves ont été nourris:

- d'images,
 - de repères historiques,
 - de vocabulaire,
- éléments leur permettant d'exprimer leurs sentiments et de mieux parler des toiles visitées.

Une action en étapes

- Plusieurs étapes du travail ont été écrites, mais une grande partie s'est faite à l'oral par la rédaction ou la mise en forme collective du texte. Pour ce faire, la maîtresse, sous la dictée des élèves, tapait et projetait sur un écran le texte, les mots, les idées parfois en vrac.



-Le débat oral s'organisait alors, chacun rebondissant sur l'idée de l'autre. La concertation, le dialogue nécessaire au choix, l'écoute se sont peu à peu instaurés et améliorés face à la nécessité d'avancer dans l'écriture. Les plus timides ont peu à peu pris l'initiative de proposer leurs suggestions. Les autres étaient au rendez-vous pour les encourager à continuer.



Une production

- La partie finale s'est également poursuivie à l'oral par la mise en musique, de leurs textes et l'enregistrement des chansons composées.

- Elle se prolongera devant les élèves de maternelle lorsque « les grands » offriront aux plus jeunes, d'écouter leur production.

**Journée
académique
Oral
10 juin 2009**