

Lire c'est Fantastique Écrire le 8ème Conte de Trolls

En fin de cycle 3, installer les élèves dans un rapport à l'écriture qui ne soit pas la somme d'activités ou d'exercices scolaires mais une démarche volontaire de communication contextualisée et finalisée

Quel projet ?

Dans le cadre du plan lecture aixois nous avons découvert le livre de Jacques Cassabois: Les sept contes de Trolls. Nous avons entrepris d'écrire un 8^{ème} conte de Trolls.

Quelle démarche ?

1. Destiner nos écrits.

Ainsi avant même le moindre travail du texte nous destinons nos écrits. Qu'il s'agisse d'être :

- experts pour offrir des lectures aux élèves de CP

- authentiques écrivains pour enrichir l'imaginaire des PS de nos récits inventés, cette dimension est toujours présente et initiatrice des projets.

2. Se nourrir des lectures passées

Nous avons beaucoup fréquenté Grimm, Perrault, Gripari... et autres récits de Gnomes, les posant à un moment en objet

« Allongé sur son matelas de paille il découvrit, sur chaque page, une petite bouche peinte. Chacune d'entre elles donnait des conseils d'entraînement et expliquait les règles du tournoi. Finalement Osurus s'arrêta à la quatrième bouche qui disait :
"CONSEILS POUR DÉBUTANTS"
Il écouta attentivement cette bouche et partit s'entraîner. Sur son lit de chemin, il réfléchissait au choix de l'arme. »



Une culture littéraire est au centre du travail de l'élève écrivain. Le caractère intertextuel d'une création littéraire est ailleurs vérifiable, et il est ici incontournable

3. Ecrire.

- en collectif pour poser en permanence la question de la cohérence du récit.

- en groupe pour que chacun mesure mieux sa place et la valeur de sa parole, pour que les besoins de chacun soient mieux identifiés.

Surtout : ne jamais oublier que dans le cadre de la classe et du développement des compétences attendues, le texte produit demeure un moyen et non le but.