



La Boîte aux lettres

Ecrire pour lire et lire pour écrire

Quels rapports entretiennent l'écrire et le lire ? L'écriture constitue un outil d'analyse et la lecture, la source de connaissances qui alimente et permet la construction de connaissances spécifiques de l'écrit.

Le projet

Un atelier d'écriture autonome est mis en place par l'intermédiaire d'une boîte aux lettres ouverte rituellement chaque jour. Les enfants sont invités à y mettre des petits mots écrits de leur main, Il s'agit de donner aux enfants l'expérience d'une activité langagière sous sa forme écrite depuis sa conception jusqu'à sa réception. Les enfants sont amenés à « inventer » l'écriture de mots et à organiser leur message en mettant en application leurs connaissances relatives à l'écrit et à son fonctionnement. La réception du message par les enfants les conduit à des activités intenses de découverte de la nature de l'écrit.

Les étapes observées

1/ Les enfants détournent les structures de comptines, d'albums et demandent des modèles de mots (dès novembre).

1/ Mois de novembre

Essais d'encodage: écriture du nom « Momo ».

mo mo 0000: MOLTIL
0000

« Détournement » de structures :

HELKE MAMBE db onBOM
BONJOUR
BONJOUR

2/ Mois de janvier :

Premiers éléments encodés :

Enzo a vu le toro
noir
julien

« a vu le toro » est entièrement encodé.

« Enzo, noir » font

font partie du référentiel de la classe

3/ Mois de mars :

Essais d'encodage de mots:

Salade
CLAE

La lettre c est utilisée pour le phonème [s].

Essais d'encodage de phrases :

je pu 13 lire

Ces messages permettent de travailler la notion de « mots ». Des situations régulières d'observations visuelles et auditives favorisent un premier travail réflexif sur la langue.

2/ Les messages sont porteurs d'éléments encodés (à partir de janvier).

Les enfants ont compris la relation entre ce qu'ils percevaient auditivement et ce qu'ils percevaient visuellement. Ces messages ont alimenté le référentiel de la classe et ont pu servir de modèles.

3/ Les enfants sont capables d'encoder des mots, des phrases (à partir de mars).

Les compétences procédurales, cognitives et conceptuelles amènent les élèves à abstraire les règles de fonctionnement de l'écrit.