

La désignation du personnage

« Loulou » de G. Solotareff, permet en CE1 un travail sur les différentes dénominations du personnage. On peut ainsi l'exploiter pour appréhender une notion essentielle pour la compréhension de l'écrit et la production écrite.

Mise en œuvre :

Observation collective de la première de couverture

Partage de la classe en deux groupes

Tâche du groupe autonome : lire le début de l'histoire silencieusement, surligner les différentes façons de désigner le personnage .

Tâche du groupe de besoins : présentation à l'oral, par l'enseignante d'un résumé du texte à lire. « C'est l'histoire d'un jeune loup, qui n'a jamais vu de lapin; un jour son oncle l'amène à la chasse, mais l'oncle meurt. Le loup va alors chercher de l'aide et il trouve un lapin... »

Après lecture, trouver le nom que le lapin donne au loup dans le texte, et observer les illustrations servant d'appui pour une reconstitution orale de l'histoire.



Discussion, l'enseignante note sur des étiquettes, au tableau, dans l'ordre du texte, les différentes dénominations.

Question : « Peut-on inverser les étiquettes ? » Montrer que les choix de l'auteur ne sont pas anodins, tant sur le plan de la correction linguistique (« un » précédant « le ») que sur le plan de la construction progressive du personnage du loup

Prolongement : écriture individuelle ou en groupe aidé par l'enseignante de la suite de l'histoire avec pour consigne, l'obligation de varier les dénominations respectives de chacun des personnages.

