

Pratiques d'oral Contes et spectacles

Ces activités sont inspirées par les travaux d'Agnès Florin, de Philippe Boisseau et de M. Brigaudiot. Elles se déroulent sous forme de séances en petits groupes permettant l'implication effective de chaque élève.

1) Un outil d'action : les groupes conversationnels

Notre réflexion et nos observations ont porté sur :

- quels types d'élèves mettre ensemble ?
- comment " déclencher " la parole et l'entretenir ?
- quelle langue orale ?
- quel rapport avec la langue écrite ?

2) Des outils d'observation

Des vidéos de séances

Elles ont fait apparaître que la constitution de petits groupes ne réduisait pas ipso facto le temps de parole de l'enseignant.

Des axes de réflexion pour chaque enseignant

- Quand et comment intervenir pour perturber le moins possible les prises de parole

- Quelles situations favorables ?

- Quels énoncés encourager ?

- Comment offrir du matériel lexical et syntaxique opérationnel pour les améliorer ?

La mutualisation des expérimentations a aidé à l'identification

a) de situations, de supports pertinents

b) des paramètres d'une attitude d'accueil de la part du maître aussi bien que des pairs.

c) des moyens et procédés du traitement de l'écrit.

3) Des perspectives : le travail zone oral-écrit (M. Brigaudiot)

- travailler plus systématiquement la conscience phonologique.

- conduire l'exploration des fonctions de l'écrit et des principes du codage.



Reformulation Laura, M.S.(6 oct. 06)

- Le Petit Chaperon Rouge va donner à la grand mère parce qu'elle est malade.
- Il dit « prends ce chemin, c'est court ».
- Il va manger la grand mère.
- Il a pris les lunettes et aussi la robe « Qu'est-ce que tu as une grande bouche ! ». Il mange le petit chaperon rouge.
- Et après il est mort. Il ouvre la gueule et après il sort le petit chaperon rouge et la grand mère.

Reformulation Laura, M.S.(15 mars 07)

- Le Petit Chaperon Rouge va apporter la galette à la grand-mère parce qu'elle est malade.
- Le loup dit « prends ce chemin, c'est le plus court ».
- Le loup va manger la grand mère.
- Il a mis les vêtements de la grand mère. « Comme tu as de grands yeux, une grande bouche ! ». Le loup mange le petit chaperon rouge.
- Et après il est tué. Le chasseur, il ouvre la gueule du loup avec le couteau. Et après il sort le petit chaperon rouge et la grand mère.