

## Méthode syllabique à support visuel

***A chaque phonème de la langue française est associé un geste dessiné et ses graphies correspondantes. Le geste dessiné est lu par l'élève au même titre que tout phonème écrit.***

### Une progression rigoureuse.

Hormis la partie globale du début (pour l'étude des sons a, e, i, o, u, é), les mots étudiés dans chaque leçon sont construits à partir de syllabes connues par les élèves.

Le nombre important de mots oblige l'enfant à une gymnastique permanente pour construire le réflexe « phono-lingual ».

Dès que les élèves ont compris et/ou assimilé le principe de la fusion syllabique, ils n'ont plus recours aux gestes mais ils y font appel quand une difficulté se présente. Cette approche gestuelle des phonèmes et de leur association permet à l'enseignant d'utiliser un nouveau moyen de communication avec l'élève: au lieu d'utiliser le langage oral qui engendre la solution, il utilisera le langage gestuel pour que l'élève construise lui même la réponse



Cette méthode résout, par son principe d'application, de nombreux problèmes de dyslexie et de dysorthographe.

**Remarque :** les élèves en difficultés sont capables de lire le mot avec les gestes... ils ont donc assimilé la fusion syllabique! Ce sera une bonne approche pour intégrer le code écrit.

Bien que la méthode soit syllabique, les élèves n'ont pas une lecture « saccadée » mais lisent avec aisance les mots et les phrases (car ils ont acquis une lecture mentale très rapide)... et ils en appréhendent ainsi plus facilement le sens.

