

## Un outil pour entrer dans l'écrit La boîte à syllabe

**Les programmes officiels soulignent la nécessité d'identifier les composantes sonores du langage pour entrer de façon satisfaisante dans la lecture et l'écriture.**

### Un constat dans une classe PARE

Les évaluations nationales de début CP ont fait apparaître que six élèves étaient en grande difficulté dans le domaine des «composantes sonores du langage» avec seulement 20 à 50% de réussite pour les items concernant la «conscience phonologique».

-Ils parvenaient tous à «frapper» les syllabes, suite au travail fait en amont à la maternelle.

-Ils étaient en difficulté lorsqu'il s'agissait de repérer et de situer un phonème donné dans un mot.

Nous avons réalisé que ces syllabes, segmentées mécaniquement, ne représentaient rien de concret pour ces élèves.



### Donner corps à une abstraction

Nous leur avons alors demandé de «ranger» les syllabes dans de petites boîtes (coupelles de doses de café). Les enfants utilisent leur doigt pour remplir virtuellement les boîtes.

Ce support matériel permet aux enfants de se représenter les syllabes et d'y repérer des phonèmes. Les enfants en difficulté ont eu besoin de cet outil jusqu'à Noël environ, puis ils ont pu passer à sa représentation mentale et se passer du support.

Lors des évaluations nationales de mi-CP, ces enfants ont obtenu des résultats nettement meilleurs: 45 à 75% de réussite en phonologie pour le groupe PARE.

Parallèlement, la rééducatrice du RASSED a organisé des ateliers de «conscience phonologique» avec les élèves de grande section qui le nécessitaient, afin de prévenir la difficulté identifiée à l'entrée au CP.

