

## Production d'écrit au cycle 3 Un journal à la manière de Tony Ungerer

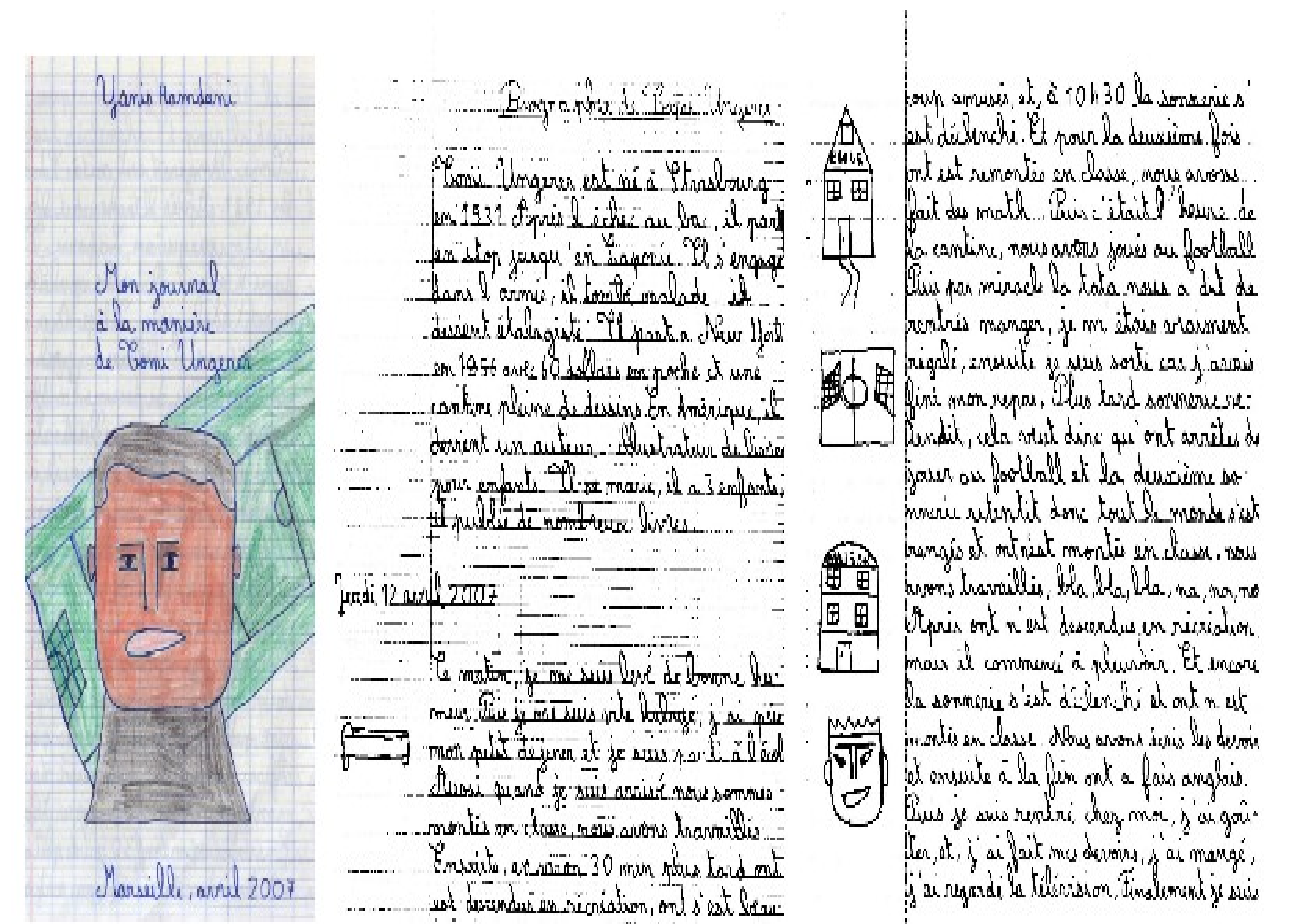
**Découvrir toutes les dimensions d'un auteur de littérature pour la jeunesse .**

### Objectif :

- Inciter à la production d'écrit,
- stabiliser la notion de phrase à travers la correspondance terme à terme unité de sens/illustration,
- redéfinir le statut de l'erreur orthographique et mettre en place des processus de révision,
- donner le goût de s'intéresser à sa propre vie pour mieux la comprendre,
- transmettre des modèles de compte-rendu et de récits conduisant à la précision du texte ainsi qu'à l'utilisation de syntaxes et de systèmes de temps verbaux adéquats.

### Déroulement/contenu :

- Découverte d'un auteur de littérature pour la jeunesse à travers un de ses albums « Les Mellops font de l'avion », son journal et ses dessins d'enfant, le récit de sa jeunesse pendant l'Occupation tel qu'il apparaît dans l'ouvrage « A la guerre comme à la guerre ».



Mise en réseau de ces diverses sources, arrêt sur la biographie, lecture critique d'une page de journal dans le but d'en tenir un à ce modèle (en marge du texte, un dessin correspond à chaque phrase)

### Production :

- Les élèves:  
dans un cahier spécialement conçu à cet effet, ils tiennent pendant quelques jours leur journal au modèle de celui que Toni Ungerer tint durant son jeune âge.
- Le maître :
  - suscite l'envie d'écrire en analysant individuellement chaque production et en mettant certaines à la disposition de la classe entière,
  - permet d'étoffer les productions et propose des outils de révision orthographique et syntaxique tout en préservant à chaque cahier son statut d'écrit intime

