

Le voyage en Littérature Lettres des Isles Girafines

Les CM1 ont travaillé autour du voyage. La problématique était la suivante : quelles sont les motivations des voyageurs ? Que leur a apporté leur voyage ? Quelle influence ont-ils eue sur les pays visités ?

Un réseau d'œuvres a été constitué (*Le petit navigateur illustré* d'Elzbieta, *Lettres des Isles Girafines* d'Albert Lemman, *La fabuleuse découverte des Isles du dragon* Kate Scarbouroug, *Sindbad le marin*, *Les derniers Géants* de François Place, *La longue marche des dindes* de Katleen Karr, *L'Atlas d'Orbae* de François Place).



Activités et dispositifs pédagogiques.

Voici quelques pistes de travail développées autour de l'album d'Albert Lemman, *Lettres des Isles Girafines* (Seuil jeunesse) qui sous la forme épistolaire retrace l'expédition de Marmaduke Lovingstone , explorateur anglais du XXème siècle, parti à la recherche du Girafawaland en 1912. Toute l'œuvre joue sur l'ambiguïté réel – fiction : ce personnage a-t-il existé ? Où se trouve le Girafawaland ?

- Une lecture à dévoilement progressif qui a laissé sa place à l'exploitation des illustrations
- Des questionnaires et écrits de travail
- Des débats et des discussions
- Des affiches, traces de la réflexion des élèves et mémoires de la lecture.
- Du mime au service de la compréhension
- Des productions d'écrits autour de la lettre.
- Une correspondance scolaire annuelle pour discuter de l'œuvre avec une classe qui l'a lue:
- La mise au point d'un carnet de voyages où l'élève note les impressions, les informations, les images glanées au cours de ses lectures, à la manière d'un voyageur.

