

L'imagier au CP

Produire des textes

Dans le cadre du projet de circonscription, la classe participe à la construction d'un imagier numérique, disponible en ligne.

Un imagier est fabriqué en classe. Constitué des mots relevés lors de lecture d'albums, illustrés de phrases créées en collectif et de dessins d'élèves, il ne permet pas de réinvestir ce vocabulaire. En effet, bien que porteur de sens, ce corpus reste lié au contexte de l'histoire dans laquelle les mots ont été relevés.

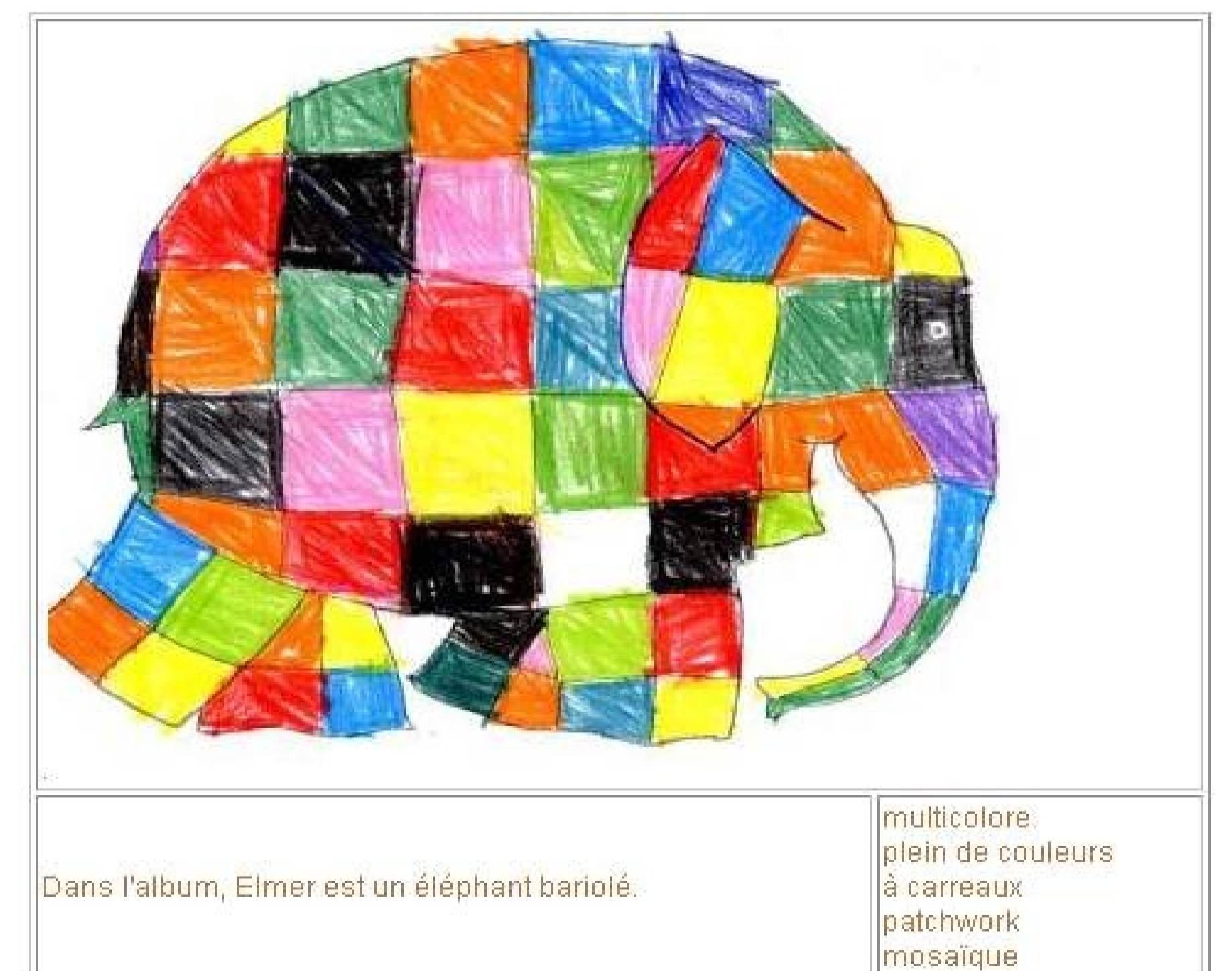
L'appropriation de l'outil informatique "Imagier"

Les élèves naviguent sur le site et découvrent le classement alphabétique, les mots (mots de l'imagier de la classe ou nouveaux mots), l'ouverture d'une page proposant ou non une illustration et/ou une phrase. L'intérêt se porte vite sur la recherche de nouvelles illustrations, qu'ils n'oublient pas d'associer à un mot.

Les pages des mots inconnus de la majorité des élèves sont imprimées.

En classe, les élèves s'approprient le nouveau vocabulaire en réfléchissant au lien image/mot : on cherche à donner du sens grâce à l'illustration.

B - Bariolé



Si l'illustration n'est pas assez parlante, on donne le sens du mot (les élèves font part de leur connaissances ou suppositions, l'enseignant affine la pensée par des questions, on cherche dans le dictionnaire, ou l'adulte apporte la réponse) puis on s'interroge sur les choix de l'illustrateur.

On complète l'imagier en produisant des phrases pour les mots qui n'en ont pas.

Bilan

Les élèves quittent le domaine restreint des mots de la classe, entrent dans un projet plus grand, avec des échanges de connaissances. Ils sont heureux de voir que d'autres élèves y participent.

Les enfants vont naturellement vers l'analogie pour donner plus de sens.

L'appropriation des mots nouveaux semble assez immédiate (utilisations orales ou en production d'écrits), souvent dans un nouveau contexte.

Le plaisir et la fierté d'utiliser de nouveaux mots qui enrichissent leur vocabulaire sont visibles.

M - Miel

