

## Dire, lire, écrire et si on racontait notre visite au théâtre?...

**Notre projet d'école a deux axes prioritaires: la maîtrise de la langue et l'ouverture culturelle. Ces orientations nous amènent à privilégier les sorties dans les musées et les salles de spectacles et à les exploiter dans le domaine de la langue.**

La séance a lieu dans un CP de 26 élèves au lendemain de la visite au théâtre de Tarascon.

**Objectifs :** Ecrire un compte-rendu de visite sous forme de panneaux en utilisant des phrases simples et un vocabulaire adapté de manière à être compris par un tiers qui n'en a pas connaissance.

Passer de la langue orale à la langue écrite.

### Déroulement :

1/ On découvre les photos prises lors de la visite.

Commentaires, remémorations, questions.

2/ On raconte la visite à partir des photos.

Travail sur la chronologie, re-brassage du vocabulaire propre au théâtre, élaboration d'un lexique.



3/ On écrit une légende pour chaque photo (Travail de groupe)

Discussion au sein du groupe pour choisir la phrase à écrire.

L'enseignante et le maître PARE interviennent pour aider les enfants à énoncer de l'écrit, en sollicitant des re-formulations permettant le réinvestissement du nouveau lexique et l'enrichissement de l'énoncé.

Passage à l'écrit: les « novices » sont secrétaires, les experts les aident grâce à leur meilleure connaissance du code.

Les adultes incitent les élèves à utiliser tous les outils d'aide en usage dans la classe (cahier de sons, affichage classe, aide-mémoire,...)

Chaque élève écrira à l'ordinateur la phrase de son groupe

4/ On lit à la classe la production du groupe.