

Le cinéma

Support de l'apprentissage de l'écrit au Cycle 2

Cet atelier d'écriture s'inscrit dans le dispositif "École et Cinéma". Le travail entrepris avait pour fonction de favoriser le libre échange des opinions mais surtout l'expression individuelle des émotions.



Le travail d'écriture est précédé de cercles de discussion inspirés des cercles de lecture

Atelier d'écriture individuel :

- *Quels sont les moments que tu as préférés (ou moins aimés) dans le film ? Pourquoi ?*

L'élève dispose d'un répertoire de mots, l'enseignant intervient pour aider l'élève dans les graphies. Les textes obtenus sont descriptifs, courts et décalés par rapport à l'oral sur le plan des émotions exprimées.

Atelier d'écriture en dyade (1 CE1 + 1 CM2)

- *Les images qui nous ont marqués, dont on se souvient le mieux. Pourquoi ?*

- *Les sentiments, émotions qu'on a éprouvés à certains moments du film. Pourquoi ?*

Les difficultés d'écriture ne relèvent plus de l'encodage. Le rôle du maître évolue : il ne s'agit (presque) plus d'aide à l'orthographe mais plutôt de mise en mots, de reformulation des émotions ressenties.

Les rôles assumés par 2 élèves de niveau différent doivent être assurés de façon égalitaire (se mettre d'accord avant d'écrire une phrase). Les textes sont plus longs, enrichis du point de vue syntaxique et/ou lexical, la prise de position plus affirmée

Lecture commune des 2 types de productions

Elle permet une première prise de conscience - notamment pour les plus jeunes élèves- de la façon de relater une expérience commune (vision du même film).

Elle permet aussi d'approfondir -avec l'aide de pairs plus âgés- l'expression de ce que chacun peut ressentir (et exprimer) dans le registre si singulier des émotions.

Je n'ai pas aimé du tout car il y a des scènes un peu longues et que je trouvais ça un peu ennuyeux de voir tout le temps Antonio chercher sa bicyclette. Et, contrairement à ce qu'avaient dit certaines personnes, je n'ai pas du tout trouvé le film dur. Et je n'aime pas les films dramatiques.