

Le portrait

Rencontre avec l'écriture descriptive

Après une rencontre avec l'auteur de la série "Lulu grenadine" dont quelques albums sont lus en classe, les élèves de CP ont noté qu'ils ne connaissaient pas encore le papa de la meilleure amie de l'héroïne. L'idée a donc germé d'en faire le portrait...

Un projet pluridisciplinaire

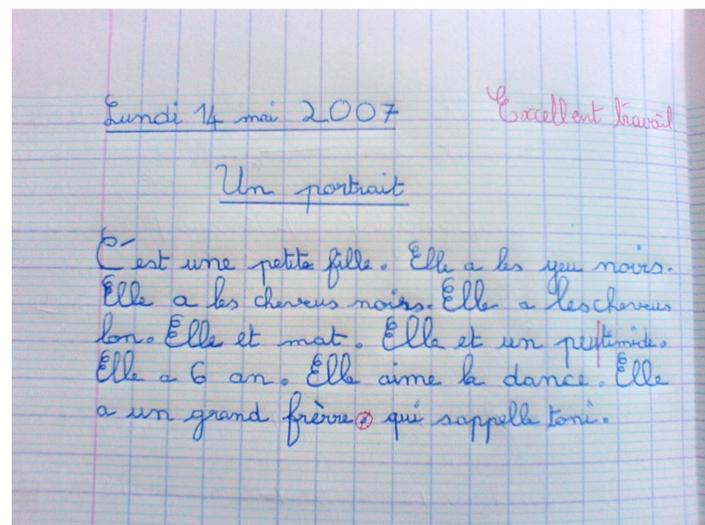
Ce projet s'inscrit dans plusieurs champs disciplinaires puisque dès la première séance, les enseignantes ont noté deux difficultés majeures :

- un schéma corporel peu affiné
- une méconnaissance du lexique du corps

Il sera donc développé à travers :

- les arts visuels, diverses activités sont proposées: portraits imaginaires, auto portraits, portraits à la manière de Andy Warhol, montages photographiques à partir d'un logiciel informatique, avec pour objectif d'acquérir une connaissance fine des différentes parties du visage et de pouvoir les nommer.

- l'EPS, le schéma corporel est, lui, travaillé à partir d'activités d'expression corporelle, d'une unité d'apprentissage sur le mouvement (les membres : os, articulations et muscles), et d'une recherche en arts visuels sur le corps et ses postures.



Le travail sur la maîtrise de la langue

Il s'articule autour d'activités de lecture/écriture ; il portera sur:

- le type textuel : les éléments qui le constituent, son organisation
- l'acquisition du lexique lié au corps
- l'utilisation de la ponctuation et la structuration de la phrase.

Divers extraits de texte et des illustrations tirés d'oeuvres de la littérature jeunesse sont proposés aux élèves sous forme de lectures offertes venant ainsi enrichir la culture littéraire commune.

Quelques références

James et la grosse pêche (R Dahl),

Le géant de Zéralda (T Ungerer),

Max et les Maximonstres (M Sendak),

Marcel et Hugo (A Browne).