

## Alphabet vivant

### Des lettres personnalisées pour apprendre à lire

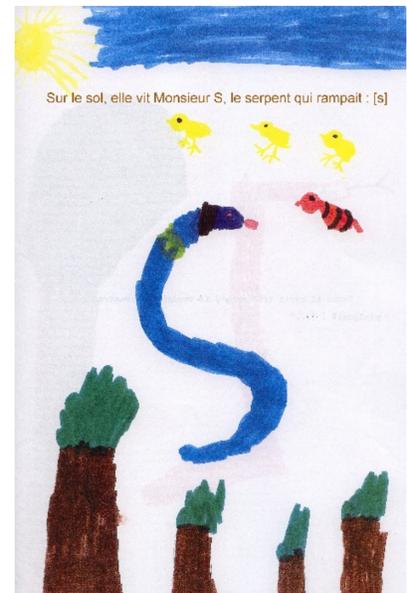
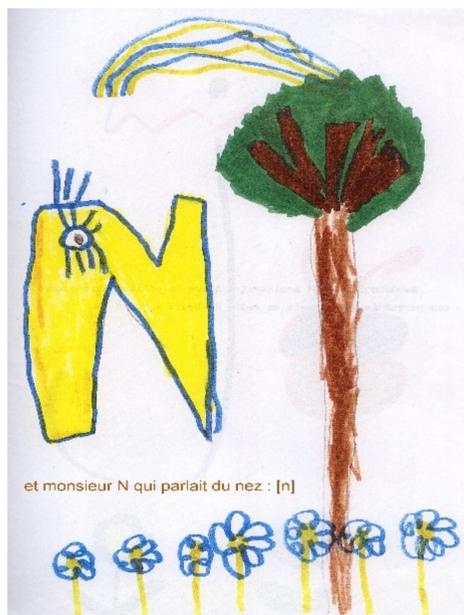
***L'élève personnalise les lettres et les fait vivre dans une histoire qu'il crée en associant le dessin aux sons qu'elles émettent (travail de la correspondance grapho-phonologique).***

Utiliser toutes les lettres de l'alphabet pour faire écrire une histoire aux élèves : l'aspect anthropomorphique des lettres est un concept utilisé dans un support « La planète des Alphas ». Le travail décrit se différencie de ce dernier dans la mesure où les personnages ne sont pas imposés (mise à part la petite fille qui dit « hue »), mais créés par les élèves eux-mêmes qui se trouvent ainsi acteurs et producteurs. Les élèves ont créé les autres lettres.

#### Pourquoi ce choix ?

*Une attirance pour un travail coopératif de classe :*

« Débutant en maternelle, je me suis rendu compte que certains élèves considèrent la lecture comme un apprentissage de mots par cœur. D'autres difficultés étant la confusion de lettres et la correspondance graphème/phonème, j'ai souhaité mettre en place un projet de réalisation d'un livre, l'enfant devenant le concepteur de son propre outil d'apprentissage. » nous précise M. Bonfillon, enseignant à l'origine du projet.



*Une réflexion didactique et pédagogique par rapport :*

- au programme notamment dans la correspondance graphème/phonème.
- à l'écart entre les élèves dans l'apprentissage, et particulièrement l'enrangement d'un capital mots.
- à la difficulté de la correspondance du déchiffrage avec un sens réel de l'apprentissage.
- au côté abstrait de la lettre et de son apprentissage.
- à une motivation pas toujours vécue, aléatoire suivant les moments
- à la difficulté à entrer dans l'écrit.

#### Les jalons de la démarche

*Appropriation de la démarche :*

- Le principe de la connaissance des lettres (lettres-noms, lettres-sons) de l'alphabet :
- la correspondance lettre et personnage
  - la fabrication des lettres
  - la construction d'une histoire
  - la fabrication du livret et de l'histoire

Ces quatre points ont contribué à développer l'imaginaire des élèves au service de l'apprentissage de la lecture.