

## Ecoles Lyles & Claire Fontaine Circonscription Arles

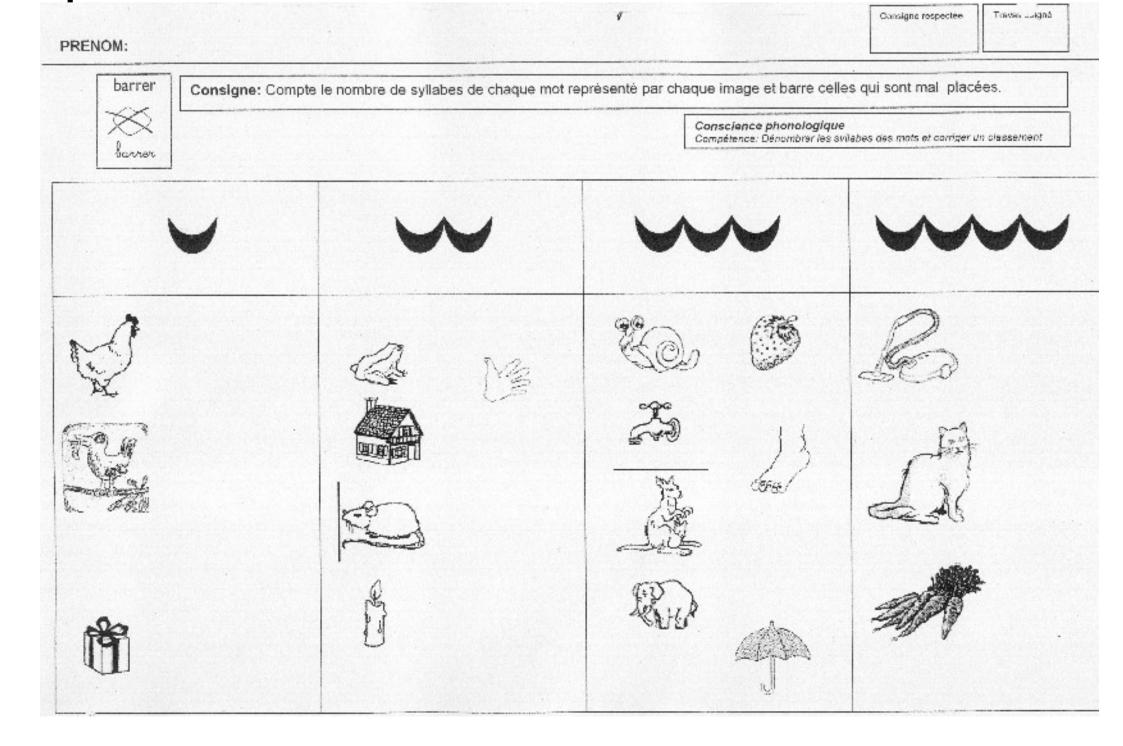
## Phonologie en MS/GS Synthèse d'une année

La réflexion conduite est consécutive à un travail mené en animations pédagogiques autour de l'apprentissage de la phonologie comme préalable indispensable à l'approche du code régissant la langue orale puis la langue écrite.

Les séances de phonologie se déroulent en groupe classe, en demi-groupe et en individuel, en autonomie. Elles se tiennent deux ou trois fois par semaine pour les nouveautés, et une séance de réinvestissement des apprentissages antérieurs. En général, la progression de « PHONO » est suivie. Ce qui varie, ce sont les supports adaptés à la classe (prénoms, mots tirés d'albums travaillés en classe) et des activités différentes imaginées par les enseignantes.



- Segmentation des mots en syllabes et réciproquement, fusion des syllabes pour reconstituer un mot.
- Dénombrement de syllabes à l'oral.
- Repérage d'une syllabe dans un mot, quel que soit son positionnement.
- Adoption d'un codage simple pour symboliser les syllabes de l'oral.
- Segmentation d'un énoncé en mots et réciproquement, fusionnement de mots pour reconstituer un énoncé.





- Adoption d'un codage simple pour symboliser les mots.
- Combinaison des deux codages : syllabes et mots.
- Transformation de mots par ajout, suppression, déplacement de syllabes.
- Tri de mots suivant des consignes phonologiques portant sur les syllabes rimes, les syllabes attaques, repérage d'intrus.

## 2) Conscience phonologique du phonème

- Activités de repérages phonémiques portant sur des phonèmes voyelles et quelques consonnes fricatives en GS, suivant les capacités des élèves (approche orale).
- Repérage d'un phonème dans un mot
- Segmentation phonémique d'une syllabe puis d'un mot.





Contact: M. Devoley-Boggs & J. Hedan ce.0131313g@ac-aix-marseille.fr