

Robinsonnades

Écriture littéraire au cycle 3

La rencontre de la littérature peut se faire en lien avec d'autres activités dont les sciences. Ici la découverte d'un genre littéraire par la fréquentation de textes relevant de la « robinsonnade » a permis aux élèves de s'investir dans une réelle activité d'écriture.

Le projet.

Dans le cadre des défis scientifiques CRDS de Marseille, la classe s'est engagée dans un défi mer et devait inventer un jeu. Pour le réaliser, les recherches nous ont amenés à découvrir le genre de la robinsonnade.

Les étapes.

Dans un premier temps,

-Lecture puis étude des textes : *Les derniers géants*, un album de François Place chez Castermann, et *Le naufragé du « A »*, une bande dessinée de Fred chez Dargaud.



-Echanges oraux structurés par l'écrit pour aider les élèves à mettre en évidence les règles propres à ce genre: le héros quitte son milieu de vie, un événement indépendant de sa volonté le projette dans un milieu inconnu où il devra survivre par ses propres moyens; suite à ce voyage initiatique, il retourne chez lui.

Dans un deuxième temps,

-Rencontre avec d'autres ouvrages (*Vendredi ou la vie sauvage* de Michel Tournier, adaptations de *Les voyages de Gulliver* de Jonathan Swift, *Macao et Cosmage* de Edy Legrand, *L'île du Monstril* d'Yvan Pommaux, adaptations de *Robinson Crusoé* de Defoe,...)

-Construction du stéréotype de la robinsonnade pour anticiper et améliorer la compréhension de la lecture et pour mieux structurer les récits correspondant au genre étudié.

-Production d'écrits.

