

Produire des textes au C1

Inventer une histoire en dictée à l'adulte

Élaborer un projet d'écriture avec des élèves non scripteurs en s'appuyant sur l'analyse d'éléments de nature différente : une image, le titre et la première phrase de l'histoire qui se combinent afin d'offrir une base pour produire et imaginer.

Présentation du projet à la classe.

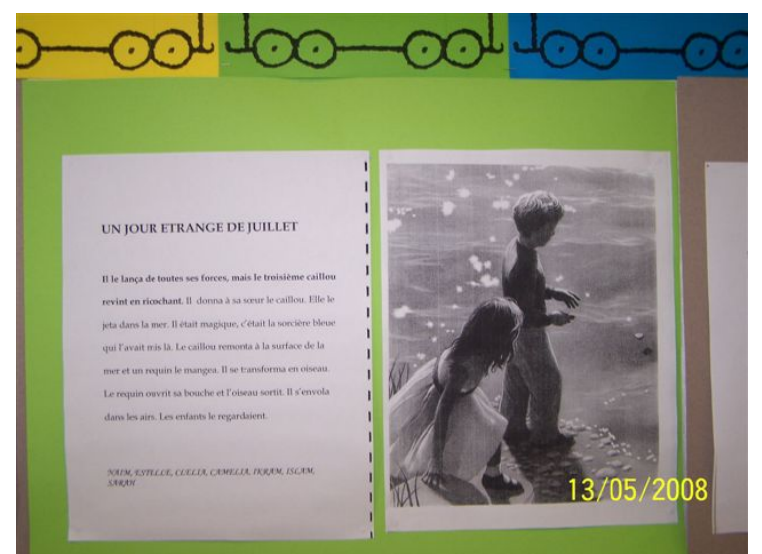
Présentation du livre Harris Burdick sur lequel le travail va s'appuyer. L'histoire est racontée de manière à laisser l'intrigue en suspens.

Se mettre d'accord sur le choix d'une image par groupe.

En groupe ; présentation des images du livre. Elles sont accompagnées de la lecture du titre correspondant ainsi que de la première phrase de l'histoire.

Écrire un premier jet en concordance avec l'image précédemment sélectionnée.

Analyse des deux éléments, image et texte, à l'aide de questions qui guident l'échange ; leur fonction est explicitée. L'enseignant prend les notes sous forme de dictée à l'adulte. Il soutient l'énonciation en proposant des démarrages ou des relances. Le texte est fréquemment relu.



Écrire un second jet pour terminer l'histoire.

Relecture du premier jet avec apport de modifications éventuelles. La suite de l'histoire est inventée selon le même cheminement que le 1^{er} jet. Le texte ainsi terminé est lu intégralement.

Concrétiser le projet d'écriture.

Présentation des quatre productions accompagnées de leurs images en format A3. Chaque groupe décrit son image puis l'enseignant lit le titre et la phrase d'origine. La séance se termine par la lecture de chaque histoire.

Prolongements :

- Affichage des productions en format A3
- Constitution d'un livre en format A4 disponible au coin bibliothèque.
- Conduite de ce projet en parallèle avec d'autres classes ; lectures mutuelles des textes inventés.