



## « La méthode au carré »

### Apprendre à écrire en CP

*Cette méthode est le fruit d'un travail d'équipe mené dans les années 1973-75 par l'enseignant du CP et une ancienne directrice. Elle ne repose sur aucun écrit théorique mais s'appuie sur l'expérience de l'enseignant et sa mémoire des échanges conduits.*

#### Principe:

Cette pratique d'écriture de lettres «assez géométriques» a pour but de garder le ductus des lettres, ainsi que leur hauteur. Très contraignante, elle n'utilise pas les boucles et permet l'utilisation complète de l'espace entre les deux lignes.

L'utilisation du cahier a ses exigences et ses rigueurs. Les élèves travaillent au crayon, et tant que la calligraphie d'une lettre n'est pas acceptable, ils gomment et recommencent. Le passage au stylo ne se fait de façon générale que vers le mois de mai. Au préalable, un entraînement systématique est fait régulièrement, en utilisant le procédé de feuilles transparentes, sur des supports dont la taille est supérieure à l'interligne des cahiers.

Pour cet apprentissage l'enseignant utilise un langage imagé.



#### Quelques exemples:

-Préalables: Dans l'interligne, la deuxième ligne au-dessous de l'autre est appelée «trottoir.» Les élèves sont guidés par des points de repérages. La «main» est un petit trait horizontal sur le «trottoir», qui joue le rôle de la queue.

-Le «a»:

Un rond, une petite barre droite, la «main», qui reste sur le trottoir.

-Le «u»: deux petits angles droits.

-Le «l»:

Je monte (en suivant les deux points de repérage tracés préalablement par l'enseignante sur les cahiers), je tourne à gauche, je «tire le rideau bien droit», je pose «la main».

Cette pratique demande de la rigueur, aussi bien de la part des élèves que de l'enseignant, et les résultats des élèves sont à la mesure des exigences.

