

Écrire au CP

L'apprentissage du geste graphique

« Les usages instrumentaux » de l'écriture et « les usages esthétiques » de l'activité graphique s'articulent dans la pratique de classe au quotidien pour amener les enfants à maîtriser une écriture cursive rapide et lisible.

L'activité graphique est une activité de création où l'enfant manipule, explore des formes, des signes, des lignes. Elle lui permet de développer la motricité, la gestualité, l'appropriation de l'espace, la perception visuelle, le vocabulaire adéquat (pour verbaliser et communiquer ses productions) nécessaires à l'apprentissage de l'écriture.

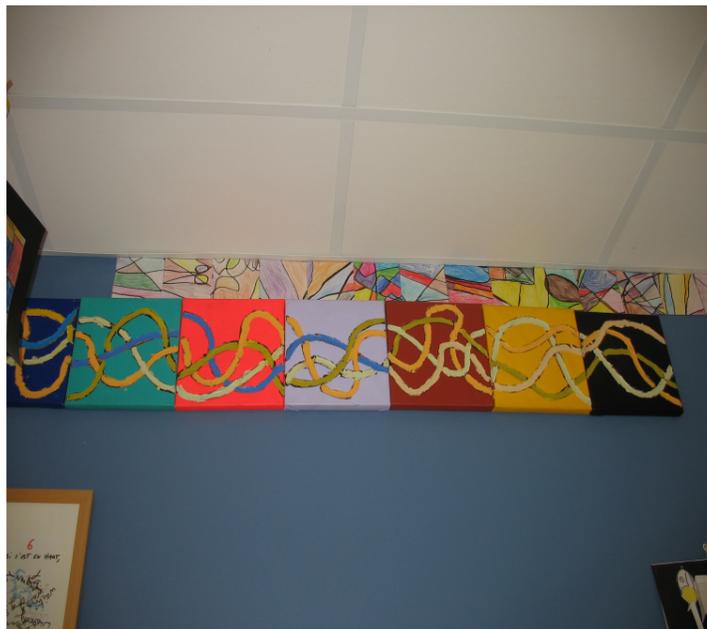
Tout au long de l'année des variables sont proposées.

1 Pour développer son aisance motrice, l'enfant pourra utiliser :

- différentes parties du bras (épaule, coude, poignet, doigts).
- différents outils scripteurs et matières : les pinceaux, les craies, le crayon à papier, le stylo bille, le stylo plume, la peinture, l'encre de chine.

2 Pour repérer et gérer son espace, l'enfant pourra utiliser :

- différents formats de supports, différentes zones.
- différents plans, positions du corps par rapport au tableau, au chevalet de peinture, au cahier.



3 Pour enrichir et stimuler la perception visuelle, l'activité graphique est associée :

- aux éléments issus de l'environnement quotidien.
- aux graphismes dans les albums de littérature de jeunesse, retravaillés en arts visuels.
- aux œuvres d'art. Ainsi, les œuvres de P. Klee, J. Miro, C. Viallat et P. Alechinsky ont pu être abordées par les enfants.

Toutes ces attitudes de l'enfant par rapport au geste, à l'organisation spatiale, à l'observation vont lui permettre d'analyser un signe complexe. Le travail de l'élève s'articule autour de plusieurs actions : identifier, repérer, isoler, décomposer, reproduire, combiner les signes graphiques.

4 Pour reproduire au mieux les lettres, les enfants verbalisent les étapes de l'écriture. Ils se sont approprié un vocabulaire adéquat et se réfèrent à un répertoire de signes graphiques qu'ils ont élaboré au fil des activités. Ils peuvent y retrouver la hauteur, la direction, la composition de la lettre.

Les enfants s'entraînent à écrire tous les jours (par la copie, la trace écrite, la production). L'écriture est surtout une activité linguistique porteuse de sens.

**Journée
académique
Ecriture
11 juin 2008**