

Les mots composés au CE1

Du réel vers l'imaginaire

Il s'agit d'utiliser les mots composés dans leur dimension métalinguistique et sémantique pour les inscrire ensuite dans une dynamique de production d'écrits. Ces mots ancrés dans le réel se hissent alors vers l'imaginaire.

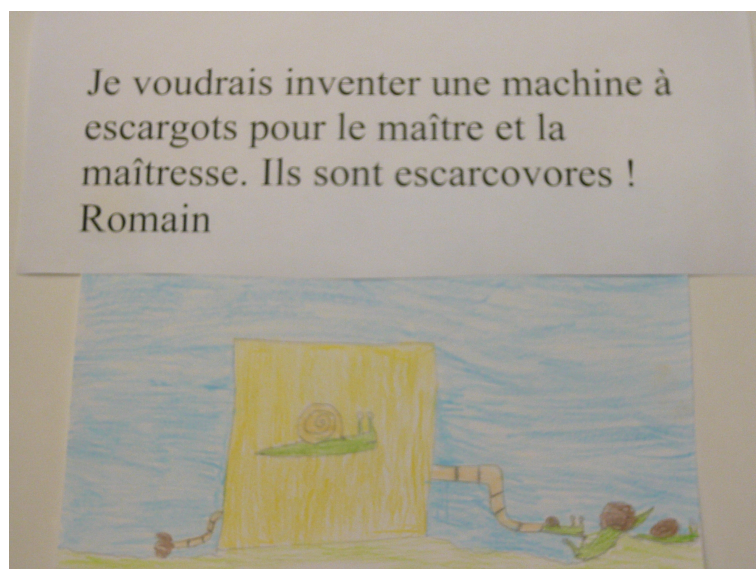
Découverte

Les élèves ont préalablement observé et isolé les mots composés dans un corpus donné. Ils ont facilement identifié l'assemblage et la dépendance des unités mots entre elles.

Les liens sémantiques et morphologiques ont également été mis à jour. Le fer à repasser ne sert pas à écrire, et il ne peut exister en enlevant une des trois unités qui le composent.

Manipulation

Dans un second temps, les élèves ont «recomposé» des unités de mots mélangées. Ils ont dû construire le sens de l'assemblage et choisir le bon signe de ponctuation ou la bonne préposition pour retrouver le mot «décomposé».



Mon skate-cochon porte beaucoup de messieurs, c'est pour ça qu'il est fatigué. Victor

Création de mots

A partir des mots composés ainsi réarticulés, souvent inscrits dans le domaine pragmatique, il a été demandé aux enfants de créer le mot composé définissant un objet imaginaire.

Des mots en images

La production du mot a été suivie d'une production plastique (dessin) et sémantique de l'objet mot ainsi créé. En observant le dessin du mot, le lecteur de l'image devait accéder directement au mot inventé.

Des images en mots

Enfin dans une dernière étape, l'image a servi de support à la production d'une phrase utilisant le mot composé inventé et pouvant servir de légende à la production plastique.