



Écrire au cycle 3

Une démarche de familiarisation à l'écrit

Familiariser des élèves de CM2 avec la production d'écrits suppose un travail très régulier appuyé sur la rencontre de textes variés et la mise en oeuvre de savoirs instrumentaux.

Démarche

1) Les élèves mettent en scène, dans diverses situations (portrait, description d'un lieu, d'une ambiance, conversation, correspondance...), un personnage qu'ils ont créé en début d'année.

2) Avant toute écriture, les élèves se nourrissent de petits textes dans lesquels ils rencontrent les mêmes situations d'écriture que celles demandées afin de susciter leur imagination et d'observer quelques structures syntaxiques.

3) Cette lecture est suivie d'une séance de vocabulaire au cours de laquelle une banque de mots est constituée, expliquée et collée sur une affiche.

4) Passage à l'écrit en essayant de respecter les contraintes orthographiques et en réinvestissant le vocabulaire et les structures de phrases étudiés.



5) Correction collective de quelques erreurs syntaxiques relevées dans les écrits des élèves et photocopiées.

6) Deuxième écriture du texte en respectant le code de correction établi en début d'année et en tenant compte des remarques écrites sur la copie afin d'améliorer le texte. Les élèves ont à leur disposition dictionnaire et tableaux de conjugaison.

Pour les élèves les plus en difficulté, leur texte est repris en traitement de texte avec quelques améliorations et quelques corrections à apporter, le reste étant corrigé par l'enseignante. Pour d'autres, il s'agit d'améliorer un passage de quelques lignes.

7) Dernière phase : l'élève tape son texte à l'ordinateur. Les différentes histoires constitueront en fin d'année, un livret personnel relié et illustré.

