

Ecrire au CP

L'apprentissage de la calligraphie

Dès lors que l'on cherche à faire écrire abondamment et régulièrement les élèves au cycle 2, cet apprentissage demeure indispensable car l'écriture cursive, plus rapide que le script incite à se libérer de la copie lettre à lettre.

Le rôle de l'enseignant.

-Il est un modèle: il doit donc soigner sa propre écriture.

-Il organise les activités: en classe entière ou par petits groupe
Il guide en proposant un apprentissage rigoureux, progressif.

-Il observe, corrige et évalue. Ce n'est qu'au cours de l'activité elle-même que l'on peut déceler les difficultés de chaque enfant.

-Il entraîne l'élève dès le début du CP à une écriture cursive afin de ne pas bloquer sa progression en lecture ou en expression écrite.

Exemple d'apprentissage d'une lettre:

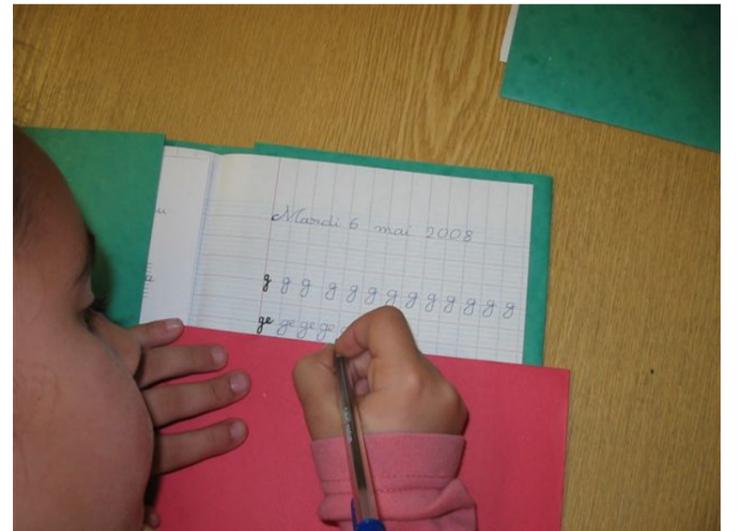
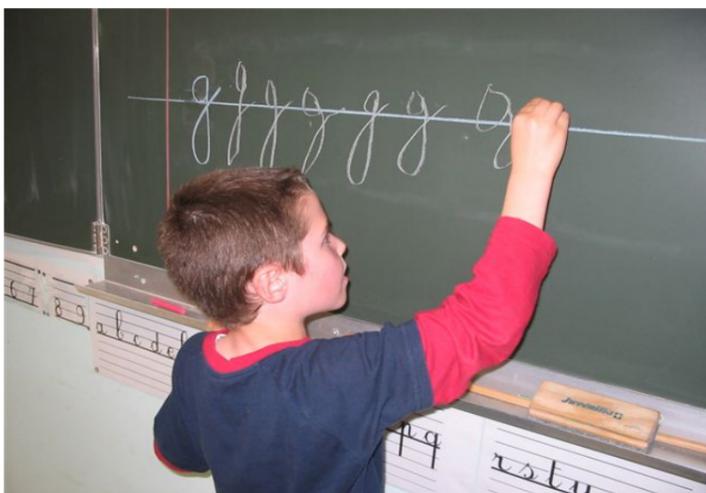
Étape 1 (phase collective)

⇒ Observation au tableau: L'enseignant reproduit la lettre en verbalisant chaque étape de la «construction».

⇒ Essais de tracés dans l'espace, au tableau, sur l'ardoise, sur feuille lignée.

Étape 2 (phase individuelle)

⇒ Travail sur fiche photocopiée (A4):



L'enfant se familiarise avec un geste nouveau et se prépare à l'enchaînement de la lettre avec celle qui suit ou qui précède.

Un apprentissage rigoureux de la cursive incitera l'élève à recopier le mot par syllabes: la segmentation des mots en unités plus grandes que les lettres aide l'enfant dans l'apprentissage de l'orthographe.

⇒ Travail sur le cahier d'écriture:

L'élève est amené à reproduire les modèles sur des rayures seyes. La taille de l'interligne varie selon la progression de l'enfant.

Rythme de travail:

Une lettre par jour, en moyenne. Mais une même lettre peut parfois donner lieu à deux leçons, selon la qualité du tracé au cours de la première leçon. Pour certains élèves, l'apprentissage du geste graphique demande plus de temps et d'entraînement: l'enseignant divise la classe en différents groupes de besoin et privilégie toujours la qualité de la production.