



Projet « Le taureau » (2)

Ecrire à partir du patrimoine en C1 et 2

La volonté de proposer des supports d'écriture variés et d'amener les enfants à prendre conscience de la richesse du patrimoine provençal est à l'origine de ce projet qui a mobilisé cinq enseignantes (MS, GS, CP, CE1) et qui a abouti à la réalisation d'un album et à une exposition sur le thème du taureau.

Réalisation de l'album

Le personnage principal a été choisi après la course camarguaise.

Chaque classe a investi un axe du travail pour créer son chapitre, en fonction d'une sortie, de rencontres ou d'apprentissages faits en classe.



Bilan

► Des enfants, en grande difficulté pour parler de manière compréhensible ou peu attentifs, se sont réellement impliqués et ont participé à chaque étape du projet.

► Echange entre les élèves de l'école maternelle et ceux de l'école élémentaire qui demandent des «nouvelles» de l'histoire.

► Acquisition et utilisation correcte d'un vocabulaire riche et précis dans la production d'écrits (sous forme de dictée à l'adulte ou autonome).

► Implication de chaque enseignante dans le projet: émulation plus importante, soutien, échange.

MS-GS: Dictée à l'adulte

La section des grands commence l'histoire, la présente à la section des moyens qui invente la suite. Les moyens concluent le chapitre.

CP: Ecriture de chaque partie en demi-groupe sous forme de dictée à l'adulte. L'autre groupe doit ultérieurement repérer les répétitions, les difficultés de compréhension et proposer des améliorations.

CE1: Tenter de corriger les écrits de la maternelle. Inventer son chapitre

