



Projet « Le taureau » (1)

Ecrire à partir du patrimoine en C1 et 2

La volonté de proposer des supports d'écriture variés et d'amener les enfants à prendre conscience de la richesse du patrimoine provençal est à l'origine de ce projet qui a mobilisé cinq enseignantes (MS, GS, CP, CE1) et qui a abouti à la réalisation d'un album et d'une exposition sur le thème du taureau.

Objectifs

- ▶ Elargir les connaissances de l'élève sur ce thème dans tous les domaines
- ▶ Acquérir un vocabulaire précis et commun aux cinq classes afin d'enrichir la production d'écrits

→ Vers la création d'un album

Réalisation d'un album dont le personnage principal est Rebecca, une vachette ayant participé à la course camarguaise. Elle se retrouve seule dans les arènes et ouvre une mystérieuse porte.

→ Vers une exposition

Evocation des événements passés devant un grand groupe, puis sa famille, en réinvestissant ses connaissances.



Etapes du projet commun

1-Présentation de la course camarguaise par la fédération de courses camarguaises.

2-Assister à une course camarguaise dans les arènes du village.

3-Visite du Museon Arlaten: la légende de la bête du Vaccarès.

4-Visite du Musée des Alpilles: Le taureau tricorne, fabrication d'une affiche.

5-Présentation par un manadier de l'environnement et des métiers liés à une manade.

6-Ateliers artistiques

MS-GS: Le taureau à partir d'œuvres d'artistes

CP: Représentations rupestres, collage et matière

CE1: Le minotaure et la sculpture

7-Visite d'une manade: tri et marquage des veaux

8-Réalisation de l'album

9-Préparation de l'exposition (affiches, invitations, panneaux)

