



Débats sur l'écrit

L'oral pour améliorer l'écrit

Ce projet se propose d'aider les enfants à améliorer leurs textes en mettant en évidence les caractéristiques de ces textes, les écarts à la consigne, aux attentes, à la norme, les trouvailles, les procédés d'auteur par le biais de débats au sein de la classe.

Un constat:

Les élèves écrivent des textes narratifs «au pas à pas», textes souvent sans épaisseur, souvent respectueux des consignes mais sans grande originalité.

Ils n'utilisent que très peu les connaissances implicites acquises dans la lecture de textes d'auteurs.

Une démarche pour amener une prise de conscience:

Première séance: Enoncé de consignes puis écriture des élèves. Le maître saisit les textes en corrigeant l'orthographe.

Deuxième séance: Lecture individuelle des textes et échanges verbaux.

a – Les événements les plus embarrassants que j'ai connus c'est quand ma sœur a mis des photos de moi bébé sur mon blog. Mais heureusement, je les ai enlevées. Ça s'est passé il y a un an. Catherine

b – Pendant les vacances, les vacances de Noël si je m'en souviens bien, ma grande sœur a mis des photos de moi bébé sur mon blog. J'étais complètement humiliée et énervée contre elle. Elle se moquait de moi. J'avais envie de la tuer tellement j'étais énervée. Catherine

a – Mon moment embarrassant, c'est quand pendant les vacances, je vais chez ma tante qui est très énervante, car toutes les minutes elle m'envoie à gauche et à droite. J'étais partie lui dire et elle m'a répondu « ok » donc j'étais partie travailler dans ma chambre sans qu'elle m'y envoie. Kadiatou

b – Mon moment embarrassant, c'est quand ma cousine est venue chez moi pour passer des vacances. Comme elle arrivait de Paris, elle est partie se laver. Quand ma cousine a fini de prendre sa douche elle s'est couchée avec moi sur le lit. Elle a fait pipi au lit. Mes parents ont cru que c'était moi. J'ai dit que ce n'était pas moi mais il ne m'ont rien voulu entendre. Kadiatou

On remarque:

- Des critiques de plus en plus argumentées
- Des questions de plus en plus ouvertes
- Des propositions concrètes d'amélioration.

Intérêt pour l'enseignant: il voit mieux:

- Les représentations des élèves sur la tâche d'écriture
- L'écart entre ce qu'il enseigne et ce que les élèves comprennent.

Intérêt pour les élèves: ils apprennent à:

- Verbaliser les critères de réussite
- Evaluer leurs productions et celles des autres
- Trouver des pistes d'amélioration.