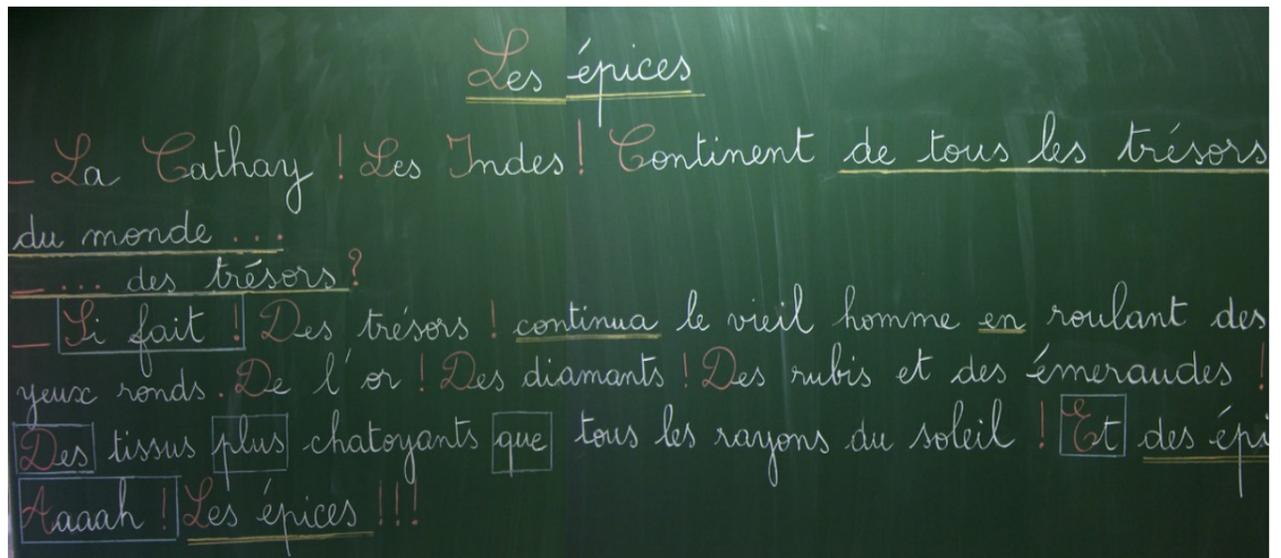


"Le plagiat" au C3

Rédiger à partir d'un texte littéraire

Les élèves ont étudié en lecture intégrale le récit d'aventures : "Le Moussaillon de la Grande Hermine" de J. Ouimet (Ed. "L'Elan Vert" coll. Atout. 1998) qui s'inspire du voyage d'exploration de Jacques Cartier au Canada.

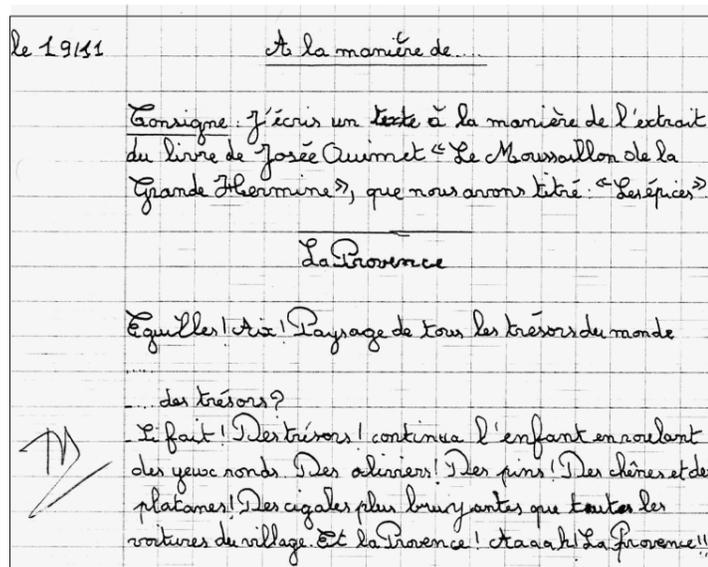


Déroulement :

La semaine précédente, les élèves ont eu individuellement, à choisir un passage qu'ils trouvent intéressant à lire à haute voix à la classe. La classe en a choisi un pour être copié, appris et récité par tous : "Les épices".

L'activité est proposée sur la semaine : On va transformer cet extrait, d'abord à l'oral, puis à l'écrit.

Le texte est écrit au tableau, on met en évidence les parties à conserver : la structure (en orange), la ponctuation (en rouge) ou le texte original (encadré).



Les élèves font collectivement une recherche de thématiques qui peuvent profiter de ce cadre (on en garde la trace écrite au tableau) : les friandises, les desserts, les vacances, les jouets, les animaux d'Afrique, la mer, les pharaons, Paris, la France, les Iles, la Provence...

On s'exerce à l'oral.

L'activité d'écriture est réalisée par deux.

Au préalable, on écrit une liste de mots ou d'idées se rapportant à la thématique choisie, contrôlée par l'enseignante.

Commentaires:

Cette activité est proposée plusieurs fois dans l'année, à partir de genres littéraires différents : poésie, contes, pièces de théâtre. Les textes ainsi produits sont édités en informatique et lus à la classe. Elle permet une appropriation des textes littéraires, une libération de l'écriture. Elle procure des moments de plaisir dans la création, la découverte de ses processus et dans l'échange.