

# Le carnet de lecture

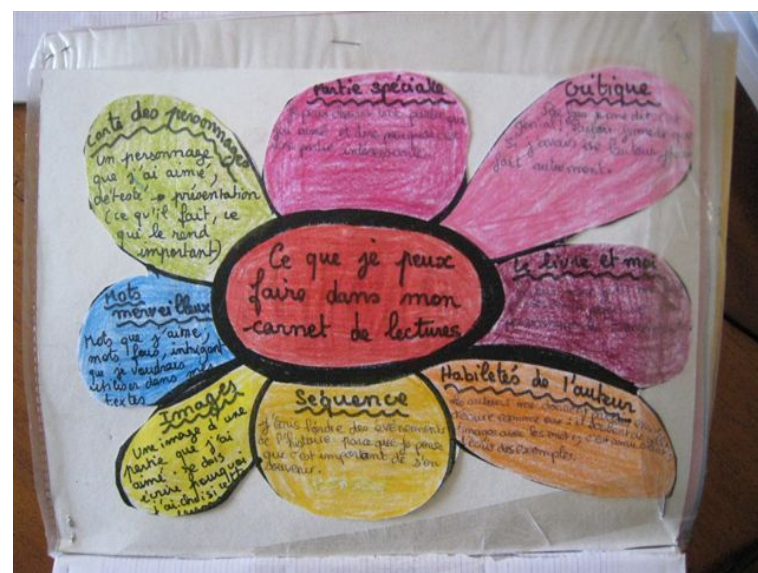
## Ecrire pour garder mémoire

*Ce travail s'inspire de l'ouvrage de J. Giasson « Les textes littéraires à l'école » et s'appuie sur les recommandations des Instructions officielles qui préconisent depuis 2002 un support individuel sous forme de cahier ou de carnet.*

*Construire une culture littéraire c'est lire mais aussi garder la mémoire des textes lus. Le carnet de lecture se situe au cœur de cette problématique.*

**Le carnet de lecture, ce qu'il est:**

- Un espace ouvert dont l'utilisation est un plaisir pour l'élève
- Un support de mémoire
- Un carnet «d'essais» : prise de notes, ratures, reprises, dessins, croquis, découpages, avis divers, ...
- Un espace de création littéraire : réflexions, hypothèses, questions, remarques, jeux d'écriture, ...



**Le carnet de lecture, ce qu'il n'est pas:**

- Un travail obligé après chaque lecture
- Un recueil de fiches de synthèse, de résumés ou de comptes rendus
- Un travail scolaire rédigé et/ou évalué
- Un QCM, un texte lacunaire
- Un relevé de réponses à un questionnaire de compréhension
- Un outil d'évaluation

*Le carnet de lecture permet un rapport singulier aux textes avant toutes situations d'échanges littéraires, c'est un cahier personnel avec un caractère « intime ».*

