

Écriture littéraire au C3

Écrire un conte traditionnel

Le conte est un genre littéraire relativement facile à aborder avec de jeunes enfants en étude littéraire. Pour autant, la rédaction d'un texte de ce type reste un exercice complexe tant par sa structure figée et donc contraignante que par la progression des idées et de l'imagination des enfants dans un tel cadre.

Ce projet d'écriture d'un conte s'est déroulé de janvier à mars à raison d'une séance d'une heure par semaine en classes de CE1-CE2 et CE2-CM1.

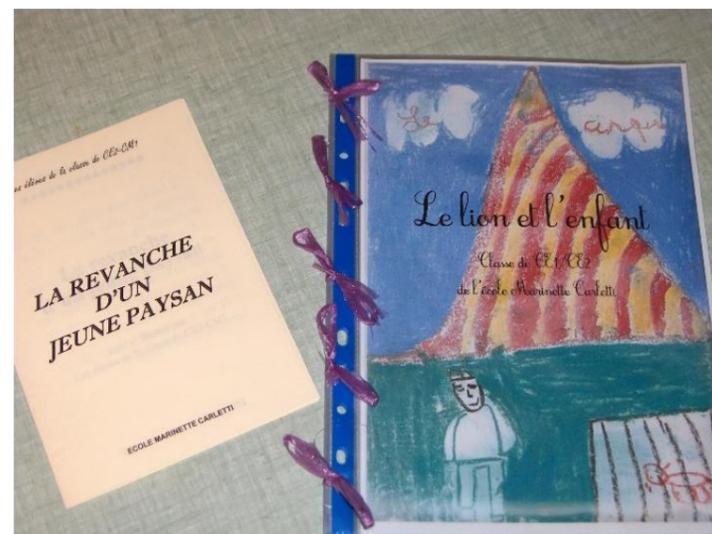
1/ La structure d'un conte (collectif)

Après lecture d'un conte, dégager sa structure : situation initiale, problème, actions, résolution du problème, situation finale.

2/ Les composantes (collectif)

Lecture intégrale d'une série de contes traditionnels par l'enseignant.

Puis travail comparatif dont le but est de mettre en évidence les éléments que l'on retrouve dans chaque conte : un héros, un malheur ou une quête, un lieu précis, des aides pour le héros, un méchant, des objets magiques et un dénouement.



3/ Les indices de début et de fin (par deux)

Associer des débuts et des fins de conte après avoir identifié les expressions et les formules langagières qui leur sont spécifiques

4/ La rédaction collective d'un conte

Travail collectif :

Choisir les composantes puis rédiger (en dictée à l'adulte) le conte

5/ La rédaction individuelle d'un conte

Réinvestir tout le travail des étapes précédentes dans une production personnelle.

Choisir les composantes du conte que l'on veut écrire (CE2-CM1 : choix personnel ; CE1-CE2 : dans une liste de proposition)

Rédaction du conte à partir d'une trame rappelant la structure d'un conte.

