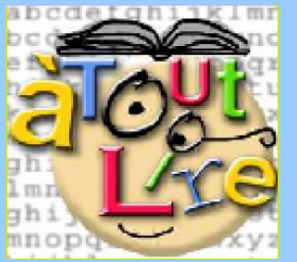


École des Accoules

Circonscription Marseille 3



La dictée négociée au C3

Corriger, améliorer, évaluer l'écrit

Ce dispositif vise à dynamiser la phase de relecture d'un texte écrit sous la dictée et à développer l'autonomie de la réflexion et les habitudes d'autocorrection. Il est inspiré des ateliers de négociation graphique (Haas & Lorrot, 1996).

Recherche

Après avoir écrit un texte sous la dictée, chaque élève a un temps pour se relire, réfléchir, se corriger à l'aide des outils dont il dispose (lexique, phrases modèles) et entourer les mots qui lui posent problème.

Mise en commun

Par groupes, les élèves confrontent leurs productions et se mettent d'accord pour réécrire le texte sur une affiche avec un gros feutre. Ils sont amenés à justifier leurs choix, argumenter en ayant recours aux outils ou à leurs connaissances, expliciter leurs stratégies. Les productions collectives sont ensuite affichées. Les élèves observent les différentes productions.

Synthèse

Il s'agit de proposer un choix après comparaison des productions affichées. Ce travail se fait avec tout le groupe classe. C'est la phase la plus difficile à mener car si l'échange et la réflexion sont menés sous la tutelle du maître, celui-ci ne doit rien commenter.



Un élève donne son avis sur un élément de la 1ère phrase. Ceux qui ne sont pas d'accord, peuvent faire une autre proposition et la défendre. S'il n'y a pas consensus, je fais voter (puisque tous ont entendu les différents arguments) et j'écris au tableau ce que la majorité a décidé. On procède ainsi pour les autres éléments de la 1ère phrase que les élèves interrogés veulent mettre en débat puis idem pour la 2ème phrase, etc.

Structuration, institutionnalisation

Le maître valide la production finale en soulignant les fautes et en faisant référence à la règle ou à la phrase modèle. Il n'y a plus que lui qui a la parole.

Un retour sur la production initiale individuelle est alors intéressant : ainsi, chaque élève corrige ses erreurs, confronte le texte correct aux difficultés initialement entourées, essaie de recenser les types d'erreurs qu'il commet.

