



# Printemps des poètes

Découvrir la valeur esthétique de la langue

*Il s'agit d'une manifestation d'envergure mobilisant toute l'équipe d'une petite école à quatre classes dont une classe enfantine et qui prend l'allure d'un événement exceptionnel avec décroisement, échanges entre les classes et ouverture sur l'extérieur par la participation active des parents.*

Le Printemps des poètes constitue le temps fort et le point d'orgue d'un travail en amont donnant lieu à la découverte et la production de nombreux poèmes. Sont menées de front des actions complémentaires:

*De sensibilisation par la découverte et la valorisation de poèmes d'auteurs:*

-recherche de situations plaçant dans des dispositions d'accueil inédites. (situations insolites de rupture)

-liens avec d'autres disciplines d'expression (la musique, les arts plastiques)

-mises en voix



-les PS/MS ont fabriqué et offert des fleurs auxquelles étaient accrochés des comptines et des poèmes (Rimbaud, Prévert, Hugo, Verlaine, Carême)

-les MS/GS ont construit un château tapissé de poésies (Faure, Hugo), que les parents étaient invités à dire.

-les CE1-CE2 ont écrit des «poèmes animaliers» inspirés de Desnos, La Fontaine, Norge et Piquemal.

-les CM1-CM2. ont élaboré, sur le thème de «La Ville», des affiches représentant des immeubles; leurs volets rabattables s'ouvraient sur des œuvres de Desnos, Queneau, Prévert et Gautier.

*De création de poèmes par des exercices d'écriture:*

ils sont toujours directement inspirés de textes poétiques rencontrés (quant aux thèmes, aux jeux sonores, aux images, aux structures).

