



Printemps des poètes

Découvrir la valeur esthétique de la langue

Il s'agit d'une manifestation d'envergure mobilisant toute l'équipe d'une petite école à quatre classes dont une classe enfantine et qui prend l'allure d'un événement exceptionnel avec décroisement, échanges entre les classes et ouverture sur l'extérieur par la participation active des parents.

Le Printemps des poètes constitue le temps fort et le point d'orgue d'un travail en amont donnant lieu à la découverte et la production de nombreux poèmes. Sont menées de front des actions complémentaires:

De sensibilisation par la découverte et la valorisation de poèmes d'auteurs:

-recherche de situations plaçant dans des dispositions d'accueil inédites. (situations insolites de rupture)

-liens avec d'autres disciplines d'expression (la musique, les arts plastiques)

-mises en voix



-les PS/MS ont fabriqué et offert des fleurs auxquelles étaient accrochés des comptines et des poèmes (Rimbaud, Prévert, Hugo, Verlaine, Carême)

-les MS/GS ont construit un château tapissé de poésies (Faure, Hugo), que les parents étaient invités à dire.

-les CE1-CE2 ont écrit des «poèmes animaliers» inspirés de Desnos, La Fontaine, Norge et Piquemal.

-les CM1-CM2. ont élaboré, sur le thème de «La Ville», des affiches représentant des immeubles; leurs volets rabattables s'ouvraient sur des œuvres de Desnos, Queneau, Prévert et Gautier.

De création de poèmes par des exercices d'écriture:

ils sont toujours directement inspirés de textes poétiques rencontrés (quant aux thèmes, aux jeux sonores, aux images, aux structures).

